AGFAPHOTO

Manual do utilizador

PROJEKTA 147

AVISO

Não exponha a bateria ou outros acessórios à chuva ou a humidade para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico.

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Declaração de Conformidade

Nome do modelo: PROJEKTA 147

Marca: AgfaPhoto

Entidade responsável: RedDot Imaging

Endereço: RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

Número do Telefone do Atendimento ao Cliente:

USA: 1-855-243-2937 (apenas a partir de uma linha fixa)

UK: +44 1908 488676

NORMAS DE SEGURANÇA

Notas acerca da câmera:

- Não guarde ou utilize a câmera nos seguintes tipos de locais:
  - À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
  - Em locais onde a câmera fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas tTemperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
  - Em locais onde a câmera esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- Não coloque a câmera sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal é possível dar origem a danos irreparáveis.
- Se a câmera não será utilizada por um longo período de tempo, sugerimos que você retire a bateria eo cartão de memória da câmera e mantê-los em ambiente seco.
- Se a câmera for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, é possível haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmera.
- Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não é possível ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmera ou dos Mídias de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

Notas acerca da bateria:

- Uma utilização incorrecta da bateria é possível levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
  - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
  - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
  - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

- Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmera digital antes de o usar.
- Para editar os dados de imagem, copiar os dados de imagem para o disco rígido do PC primeiro.
- Não alterar ou apagar os nomes de pasta ou os nomes dos arquivos no cartão de memória, pois isso pode tornar-se impossível de reconhecer ou interpretar mal a pasta original ou arquivo de sua camêra.
- As fotos obtidas por esta câmara são guardadas na pasta gerada automaticamente em cartão SD. Por favor, não armazenar as fotos que não são tomadas por este modelo de câmera, pois isto pode tornar impossível a reconhecer a imagem quando a câmera está no modo de reprodução. Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

ANTES DE COMEÇAR

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital AgfaPhoto. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2011 RedDot Imaging Reservados todos os direitos.
Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da RedDot Imaging.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmera.

- Não tente fazer a manutenção desta câmera pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmera e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto é possível danificar a câmera.
- Desligue a câmera antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Use apenas o tipo de bateria que vem com a câmera. Usar outros tipos de baterias pode danificar a câmera e invalidar a garantia.
- Não toque na lente da câmera.
- Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

- Não use ou guarde a câmera em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal é possível danificar os componentes da câmera.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmera caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmera. Limpe a câmera com um pano macio ligeiramente humedecido.
- Fonte de energia externa excedendo 240V não pode ser usada para carregar ou para fornecer energia, caso contrário, irá casar danos à câmera ou à bateria.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmera digital AgfaPhoto. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a RedDot Imaging reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

ÍNDICE

AVISO i

NORMAS DE SEGURANÇA ii

ANTES DE COMEÇAR 1

- Prefácio 1
  - Copyright 1
  - Marcas registadas 1
- Informações de segurança 1
- Acerca deste manual 2
  - Símbolos utilizados neste manual 2

ÍNDICE 3

INTRODUÇÃO 7

- Conteúdo da embalagem 7
- Vistas da câmera 8
- Colocação da bateria 10
- Controle remoto 11
- Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC 12
- Ligar e desligar a câmera 14
- Use o botão Mode (modo) 15
- Ajustar data, data/hora 16
  - Definição do idioma 16
  - Definição da data e da hora 17
- Acerca do Visor LCD 18

FUNÇÕES BÁSICAS 19

- Captura de imagens no modo Automático 19
- Utilização da função de zoom 19
- Flash 20
- Captura Contínua 20
- Modo Macro 21
- função da tecla i 21
  - OIS anti-vibração 22
  - Fotografar ao detectar 22
  - Detecção de face 23
  - Foto de face 23
  - Detecção da acção de pestanejar 24
- Menu de funções avançadas (menu de configuração rápida) 25
  - Resolução 26

Qualidade 26
BB 27
Cor 27
ISO 28
Compensação de exposição 28

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS 29

Informação mostrada no Visor LCD 29
Modo de captura de fotografias 29
Modo de gravação de videoclipes 31
Modo de reprodução 32
Modo ASCN 33
Modo Paisagem 33
Modo Retrato 33
Retrato nocturno 34
Retrato em contraluz 34
Modo Paisagem nocturna 34
Modo macro 34
Modo automático 34
Panorâmico 35
Modo de cenário 36
Paisagem 37
Desporto 37
Praia 37
Pôr-do-sol 37
Fogo-de-artifício 37
Paisagem nocturna 37
Retrato nocturno 37
Reunião 37
Crianças 37
Interior 37
Neve 37
ID 37
Museu 37
Quadro da foto 37
Fotos em movimento 38
Texto 38
Folhagem 38
Vidro 38
Aquário 38
Rascunho 38

REPRODUÇÃO 39
Visualização de fotos e de clips de vídeo 39
Ver miniaturas 40
função de reprodução da tecla i 41
Reprodução em tela cheia 41
Exibição de pasta de datas 41
Utilização do zoom durante a reprodução (apenas para visualização de fotografias) 43
Utilização do botão Eliminar 44

Uso do Projetor 45
Use a câmera para projetar diretamente 45
Configuração de exibição 46
Show de Slide 47
Efeito 47
Intervalo 48
Exibir hora 48

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 49
O menu Fixa 49
Modo foc aut 50
Luz foc aut 50
Medição 51
Captura cont 51
AF contínua 52
Zoom digital 52
Botão flash 53
Ver 53
Impressão de data 54
O menu Vídeo 55
Medição 56
AF contínua 56
O menu Reproduzir 57
Proteger 57
Eliminar 58
DPOF (Digital Print Order Format) 59
Rodar 60
Girar 60
Redução de olhos vermelhos 61
Aparar 61
HDR 62
Exiba organização 62

Apres diapos 63
Configurações do Papel de Parede 63
O menu Configurar 66
Aviso sonoro 67
Brilho do LCD 67
Poup energia 68
Data/Hora 68
Zona 68
Idioma 69
Arquivo e Programa 69
Formatar 69
Nome ficheiro 70
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória) 70
Repor 71
A função Versão FW (versão do firmware) 71

Transmissão 72

Ligação ao PC 72
Definição do modo USB 72
Transferência de arquivos para o PC 72
A tela de exibição do computador de projeção 74
Instalar o software【PC to Link】 74
A tela de exibição do computador de projeção 76
Base 77
Resolução de problemas do Windows XP 78

APÊNDICES 80

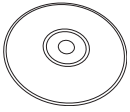
Especificações 80
Mensagens de erro 84
Resolução de problemas 86
Assistência ao cliente 88

INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.

Certificado de garantia

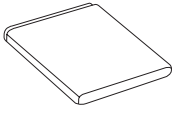


CD-ROM

Correia para colocação no pulso

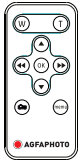
Placa base

Cabo USB especial



Bateria de lítio íon recarregável

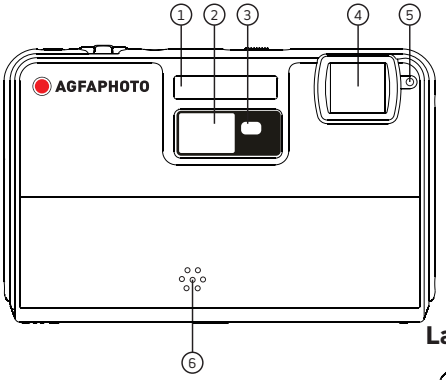
Carregador de energia externo



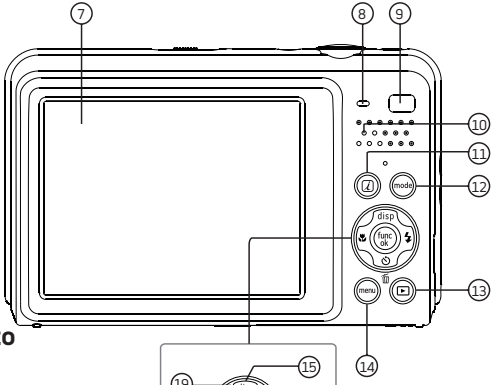
Controle remoto

Vistas da câmera

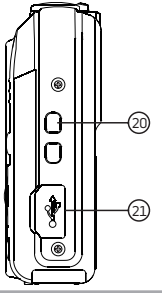
Parte da frente

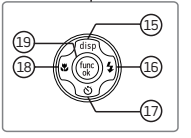


Parte de trás

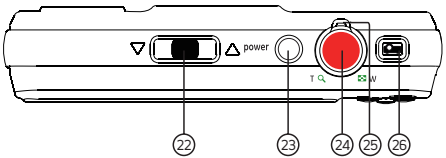


Lado direito

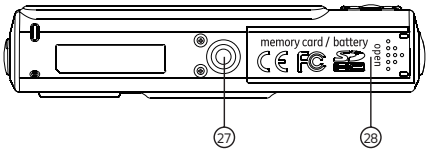




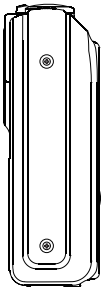
Parte superior



Parte inferior



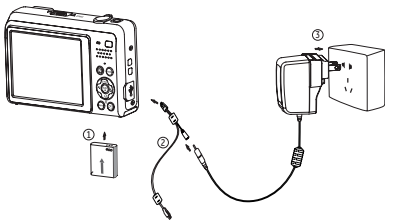
Lado esquerdo



1	Lâmpada do flash	15	Botão Disp/para cima
2	Janela do projetor	16	Botão do flash/para a direita
3	Receptor de raio infravermelho (frente)	17	Botão excluir/botão temporizador automático/botão para baixo
4	Lente	18	Botão para foto em close-up/botão esquerdo
5	Luz de focagem automática/LED do temporizador	19	Botão Func/OK
6	Microfone	20	Correia
7	Ecrã LCD	21	Projetor com conector USB
8	Indicador de estado	22	Alavanca de direção do zoom de projeção
9	Receptor de raio infravermelho (traseiro)	23	Botão de alimentação
10	Altifalante	24	Botão do obturador
11	tecla i	25	Zoom Wheel
12	Botão Mode (Modo)	26	Tecla de projeção
13	Botão de reprodução	27	Entrada do tripé
14	Botão Menu	28	Ranhura para cartão de memória/ compartimento da bateria

Carregamento da bateria

1. Coloque a bateria na câmera.
2. Use um cabo USB especial para conectar o carregador de energia externa (a tomada do convertor irá variar com o país, sujeito ao produto real).
3. Insira um carregador de energia externo na tomada de energia.



Quando carregar, se o indicador da câmera não estiver vermelho, mostra que a bateria não está totalmente carregada; quando o indicador da câmera ficar verde, mostra que a bateria está totalmente carregada (para aumentar o tempo de vida da bateria, carregue ao menos por quatro horas pela primeira vez).

Fonte de energia externa excedendo 240V não pode ser usada para carregar ou para fornecer energia, caso contrário, irá casar danos à câmera ou à bateria.

O carregador deve ser usado apenas dentro de casa.

Controle remoto

Quando usar o controle remoto pela primeira vez, retire o filme isolador de acordo com o diagrama:

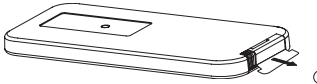
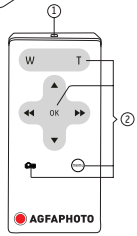


Diagrama do controle remoto:

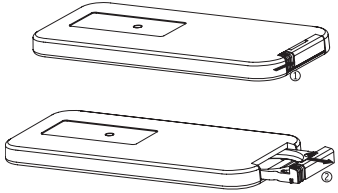


① : Lançador de raios infravermelhos:

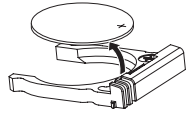
② : Consulte a página 46 para operações específicas das teclas do controle remoto.

Substitua a bateria do controle remoto

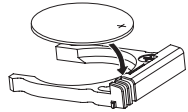
1. Puxe o chip e retire-o da caixa de bateria.



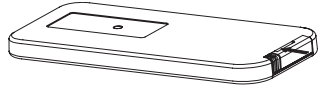
2. Retire a bateria vazia.



3. Coloque a nova bateria na caixa de baterias de acordo com a direção indicada por "+" no diagrama a seguir.

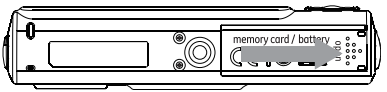


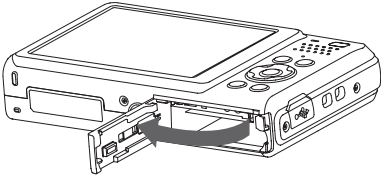
4. Coloque a caixa de bateria no controle remoto.



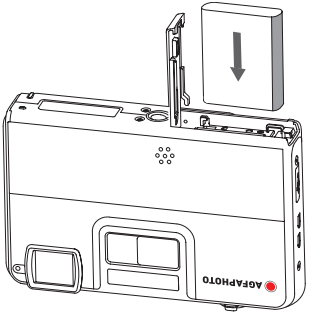
Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC (não incluído)

1. Abra o compartimento da bateria.

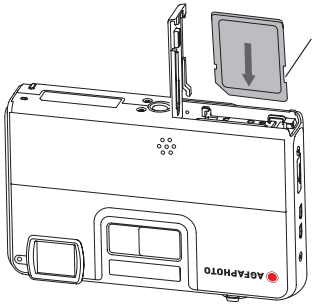




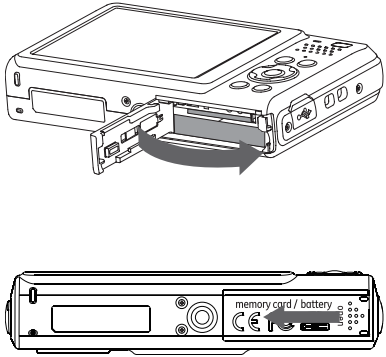
2. Coloque a bateria na entrada de bateria, de acordo com a direção correta exibida no diagrama.



3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC (não incluído) na respectiva ranhura e tal como mostrado.



4. Feche o compartimento da bateria.

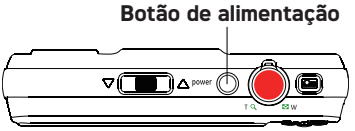


Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 16 GB e de fabricantes reconhecidos como a SanDisk, a Panasonic e a Toshiba.

Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para o libertar. Puxe cuidadosamente o cartão para fora do slot.

Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de **alimentação**.



Quando a câmera for ligada, ela estará no modo de disparo baseado no último uso. Você pode girar o Indicador no topo para selecionar o modo. Ao utilizar a câmera pela primeira vez, a página de definição de idioma vai aparecer.

Use o botão Mode (modo)

A câmera AgfaPhoto fornece um botão de modo conveniente, que pode alterar o modo facilmente. Todos os modos disponíveis estão listados a seguir.

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo automático		Escolha este modo para tirar fotografias no modo automático.
Modo manual		Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou.
Modo ASCN		No modo "ASCN" as diferentes condições de cenário são detectadas de forma inteligente e as opções mais adequadas são automaticamente seleccionadas.
Panorâmico		Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica.
Modo de cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 20 opções disponíveis.
Modo de vídeo		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo Retrato		Selecione para tirar retratos sob condições normais.

Ajustar data, data/hora

Os ecrãs para definição da idioma e do data/hora são automaticamente mostrados quando a câmara é ligada pela primeira vez.

Para reinicializar o idioma de visualização, data/hora, deve ajustar os seguintes valores no menu de configuração básica.

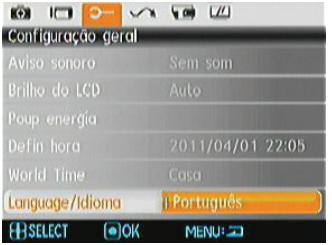
- Idioma
- Data/Hora

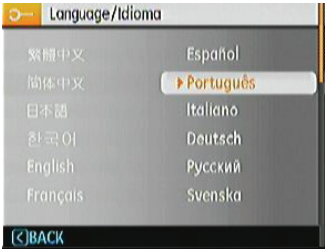
Para acessar o menu **Configurar**, faça o seguinte:

1. Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera.
2. Pressione o botão (menu), passe entre os menus de configuração da câmera com o botão esquerdo/direito para selecionar o menu de configuração básica.

Definição do idioma

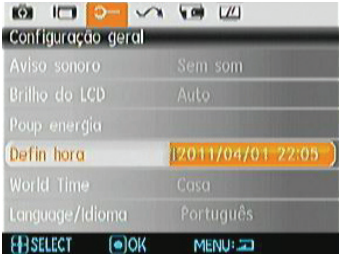
1. Selecione o idioma com o botão para para baixo, pressione (func ok) ou o botão direito para entrar na configuração.
2. Utilize os botões para cima/para baixo / esquerda/ direita para seleccionar o idioma pretendido.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.





Definição da data e da hora

1. Selecione data/hora com o botão para cima/para baixo, pressione (func ok) ou o botão direito para entrar na configuração.
2. Selecione a data e a hora que precisa ser definida com o botão esquerdo/direito e pressione os botões para cima/para baixo para ajustar os valores.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.



Acerca do Visor LCD

Ao ligar a câmera, são apresentados vários ícones no Visor LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmera. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção "**O Visor LCD**" na página 29.

Notas acerca do Visor LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, é possível verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no Visor LCD. Isso é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.

Evite expor o ecrã LCD para a água, por favor retirar a umidade na tela de LCD com pano seco e macio.

Se o Visor LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se o cristal líquido entrar em contato com os olhos, enxágue com água imediatamente e procure auxílio médico.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vómito. De seguida, procure assistência médica.

Captura de imagens no modo Automático

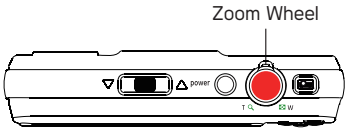
O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Prima o **botão de alimentação** para ligar a câmera.
2. Pressione o botão Mode (Modo) para selecionar o modo automático ( ).
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Utilização da função de zoom

Existem duas funções de zoom embutidas: zoom óptico e zoom digital. Ao tirar fotos, você pode ampliar ou reduzir o objeto com a alavanca de direção de zoom da câmera.



Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 54).

Quando o zoom óptico alcança o ponto máximo, libere e deslize a alavanca de direção do zoom novamente e a câmera irá trocar de zoom óptico e zoom digital. Após ajustar, os eixos de visualização do zoom são ocultos, apenas irá ser exibido para indicar o status de zoom atual.

Flash

Pressione o botão direito/flash para entrar na interface de flash e pressione o botão esquerdo/direito para alterar entre os seis modos de flash diferentes:

- Flash: Flash desligado
  O flash é desactivado.
- Flash: Flash forçado
  Faça um flash forçado no momento do disparo.
- Flash:Olhos verm+Sinc lent
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
- Flash:Sincronização lenta
  Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna.
- Flash: Red olho verm
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Flash: Automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.

Captura Contínua

Para ativar a função do temporizador automático, pressione o botão para baixo/temporizador automático para entrar na interface de seleção do temporizador automático, pressione o botão esquerdo/direito para alterar entre os três modos do temporizador automático:

- Temporizador: Desactivar
  Desactiva o temporizador.
- Temporizador: 2 seg
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador: 10 seg
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

Modo Macro

Pressione o botão esquerdo/fechar para entrar na interface de seleção de foto com close-up, pressione o botão esquerdo/direito para alterar entre os dois modos de foto com close-up:

- Macro : Desactivar

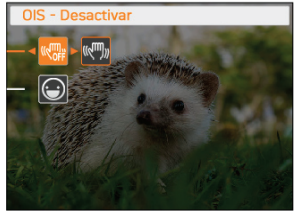
  Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

- Macro : Activar

  Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.

função da tecla i

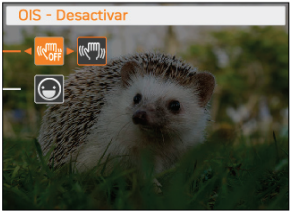
No modo de disparo, pressionar a tecla (i) pode selecionar o OIS, a função de disparo por detecção.



2. Pressione para cima/para baixo para selecionar OIS/ detecção de disparo.

OIS anti-vibração

Ativar a função OIS anti-vibração pode evitar fotos borradas devido a mãos balançando, permitindo você obter fotos nítidas.



Após selecionar a função OIS anti-vibração, pressione o botão esquerdo/direito para selecionar LIGADO/ DESLIGADO. A função OIS anti-vibração tem duas opções:

- : Desactivar
- : Activar

Tirar fotos em ambientes com balanços muito violentos (por exemplo, tirar fotos de um veículo em movimento) pode causar fotos de péssimo desempenho.

Em modo de fotos estático, o OIS anti-vibração pode prevenir o balanço das mãos quando tirar fotos; quando gravar um vídeo, o OIS anti-vibração está em anti-vibração contínua.

Fotografar ao detectar

Pressione o botão para baixo para selecionar Fotografar ao detectar e pressionando o botão esquerdo/direito pode selecionar as funções Detecção de face ou Foto de sorrisos.

Pressione o botão para baixo para acessar os modos de detecção de Face e Sorriso e, em seguida, use os botões esquerdo/direito para selecionar a configuração da sua escolha. Pressione o botão func ok para confirmar a configuração.

Detecção de face

Usar esta função pode identificar automaticamente e focalizar a face do sujeito.

No modo de disparo, após ativar a função de detecção, quando a câmera detectar uma face, a posição da face na tela de LCD será exibida com um quadro de foco retangular. Pressione o botão de disparo pela metade para focalizar, pressione o botão totalmente para tirar a foto quando o quadro de foco retangular ficar verde.

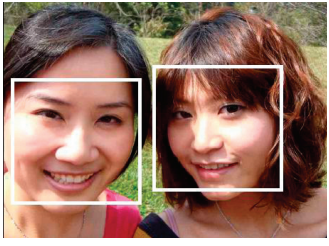


Foto de face

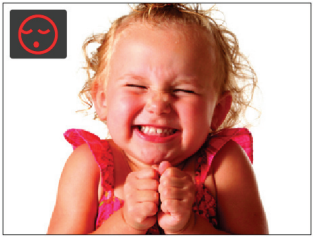
Neste modo, a câmera pode capturar automaticamente a expressão de sorriso do sujeito.

No modo de disparo, após ativar a Foto de sorriso, pressione a tecla de disparo totalmente e a foto será exibida na tela LCD:

A câmera irá tirar uma foto automaticamente cada vez que um sorriso é detectado até que o modo Detecção de Sorriso seja desativado. Para desativar a Detecção de Sorriso, pressione o botão .

Detecção da acção de pestanejar

A Detecção de Olhos Fechados é uma função habilitada no estado normal. Quando tirar fotos, se os olhos do rosto humano são detectados como fechados, o ícone olhos fechados serão exibidos na tela, com uma mensagem.



Menu de funções avançadas

O menu de funções avançadas da câmera inclui o tamanho da imagem, a qualidade da imagem, o balanço de branco, a cor da imagem e as funções ISSO e EV. As configurações funcionais adequadas lhe permite capturar imagens e vídeos com melhores resultados.

Defina as funções avançadas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função avançada pressionando o botão (func ok).

2. Pressione o botão para baixo para entrar na tela de seleção de funções avançadas e pressione o botão esquerdo/direito para selecionar a função que precisa ser configurada.
3. Pressione o botão para cima para entrar na interface de configuração da função avançada.

4. Pressione o botão esquerdo/direito para selecionar a opção que precisa ser configurada e pressione o botão (func ok) para confirmar a configuração e sair da interface.

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.

A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Qualidade : Excelente
- Qualidade : Boa
- Qualidade : Normal

BB

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

(Esta definição apenas está disponível no modo **M Manual**).

As opções de Balanço de Branco incluem:

- BB : Auto
- BB : Luz do dia
- BB : Nublado
- BB : Fluorescente
- BB : Fluorescente CWF
- BB : Incandescente
- BB : Manual (Prima o botão o obturador para definir o BB)

Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. É possível experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.
(A função Cor apenas está disponível quando a câmera se encontra no modo **M Manual**).

As opções de cor incluem:

- Cor : Automática
- Cor : Cores vivas
- Cor : Preto e branco
- Cor : Sépia

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior. (Esta função ISO apenas está disponível quando a câmera se encontra no modo **M Manual**).

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

Compensação de exposição

A compensação de exposição permite ajustar o valor de exposição à luz e tirar a melhor foto.

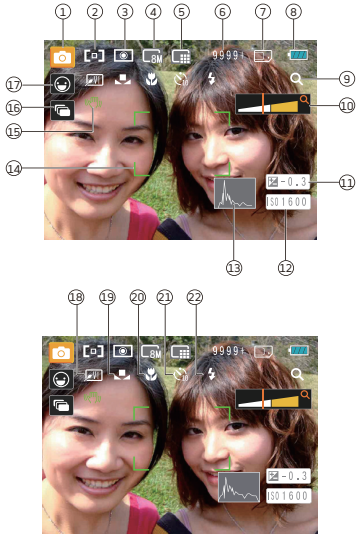
O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS

Informação mostrada no Visor LCD

Modo de captura de fotografias

Modo: AUTO M ASCN SCN



1. Ícones do modo de captura
   - Modo automático
   - Modo manual
   - Modo ASCN
   - Panorâmico
   - Modo de cenário
   - Retrato
2. Modo AF
   - AF única
   - AF múlt
3. Medição
   - Pontual
   - Ao centro
   - AiAE
4. Tamanho da imagem
5. Qualidade da imagem
6. Número de imagens restantes
7. Memória interna/cartão de memória

8 Estado da bateria
9 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)
10 Zoom
11 Exposição
12 Valor ISO (ajustável apenas no modo M Manual)
13 Histograma
14 Moldura de focagem
15 Estabilização
16 Captura contínua
17 Detecção de disparo ativado por figuras (Detecção de face/Rosto sorrindo)
18 Cor da imagem (ajustável apenas no modo M Manual)
19 Balanço de brancos (ajustável apenas no modo M Manual)
20 Modo Macro
21 Temporizador

Temporizador: 2 seg

Temporizador: 10 seg

22 Modo do flash

Flash desligado

Flash forçado

Olhos verm + Sinc lent

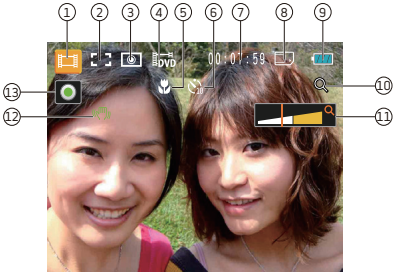
Sincronização lenta

Red olho verm

Automático

Modo de gravação de videoclipes

Modo:



1 Ícones do modo de captura
2 Modo AF
3 Medição

Pontual

Ao centro

AiAE

4 Qualidade do vídeo
5 Modo Macro
6 Temporizador

Temporizador: 10 seg

7 Tempo restante para a gravação de vídeo
8 Memória interna/cartão de memória
9 Estado da bateria
10 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)
11 Zoom
12 Estabilização
13 Ícone do estado da gravação

Gravação suspensa

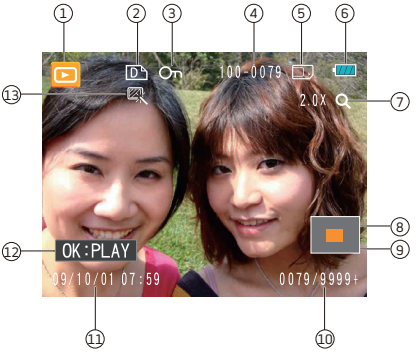
de píxeis

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.

Durante a gravação de vídeo, o zoom óptico 7X e zoom digital 3X estão disponíveis.

Modo de reprodução

Modo:



1 Ícone do modo de reprodução
2 Ícone de ficheiro DPOF
3 Ícone da função de protecção de ficheiros
4 Número de imagens
5 Memória interna/cartão de memória
6 Estado da bateria
7 Dando Zoom na Imagem
8 Currently Displayed Area
9 Área de Influência
10 Espaço na memória (esta imagem /número total de imagens)
11 Data e hora da gravação
12 OK：PLAY
13 HDR

Modo ASCN

No modo "ASCN" as diferentes condições de gravação são detectadas de forma inteligente e as opções mais adequadas são automaticamente seleccionadas. Com o modo "ASCN" pode sempre tirar fotos com facilidade.

Como usar o modo "ASCN"

1. Pressione o botão de seleção de modo para selecionar o mdo ASCN e, em seguida, pressione o botão (func ok) para entrar no mdo ASCN, a tela LCD irá exibir o ícone de detecção de cena exibido como a figura a seguir:

2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para definir a focagem.
4. Prima o botão do obturador completamente para tirar a fotografia.

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Modo Paisagem		Modo Paisagem nocturna
	Modo Retrato		Modo macro
	Retrato nocturno		Modo automático
	Retrato em contraluz		

Modo Paisagem

Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.

Modo Retrato

Para retratos, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição e o tom da pele para obter fotografias nítidas.

Retrato nocturno

Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.

Retrato em contraluz

Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.

Modo Paisagem nocturna

Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.

Modo macro

Para capturar os detalhes de objectos a curta distância, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a focagem.

Modo automático

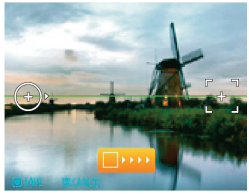
A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Panorâmico

O modo Panorâmico permite-lhe criar uma imagem panorâmica. A câmara compõe automaticamente uma imagem panorâmica com as fotografias individuais que tirou.

Siga estes passos para criar uma imagem panorâmica:

1. Pressione o botão Mode (Modo), use o botão esquerdo/direito para selecionar o modo Panorama e pressione o botão (func ok) para entrar no modo panorama para tirar fotos.
2. Use o botão esquerdo/direito para selecionar a direção para iniciar a tirar fotos e, em seguida, pressione o botão (func ok) para entrar no modo de disparo; se nenhuma seleção é realizada, a câmera irá entrar automaticamente no estado do modo de disparo da esquerda para a direita após 2 segundos.
3. Depois de ter tirado a primeira fotografia, dois ícones de alvo aparecem no lado esquerdo e direito do ecrã LCD. Mova a câmara para que o ícone em forma de círculo se desloque em direcção ao ícone em forma de moldura quadrada. Quando o ícone em forma de círculo e a moldura verde ficam sobrepostos estes assumem a cor verde e a câmara captura a imagem seguinte automaticamente. Repita esta etapa para a terceira fotografia para concluir a união de imagens.



A câmara irá compor automaticamente as fotografias numa imagem panorâmica. Prima o botão de reprodução para aceder ao modo Playback (Reprodução) e ver o resultado da operação anterior.

Após selecionar o modo de montagem do panorama, você pode ajustar o flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição.

Antes de concluir a montagem panorâmica, você pode cancelar os disparos pressionando o botão Delete.

O modo Panorâmico permite-lhe unir 2 ou 3 fotos no máximo.

Modo de cenário

No modo **Cenário**, é possível selecionar entre 20 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmera ajustará automaticamente as respectivas definições.

Pressione o botão de modo, use o botão esquerdo/direito para entrar no menu de modo de seleção de cena e, em seguida, pressione o botão (func ok) para entrar no modo de seleção de cena, a tela LCD será exibida como a seguinte imagem:

Seleccione um cenário com o botão para a para Cima/ para Baixo/ esquerda/ direita para a direita e prima o botão (func ok).

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Paisagem		Desporto
	Praia		Pôr-do-sol
	Fogo-de-artifício		Paisagem nocturna
	Retrato nocturno		Reunião
	Crianças		Interior
	Neve		ID
	Museu		Quadro da foto
	Fotos em movimento		Texto
	Folhagem		Vidro
	Aquário		Rascunho

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Desporto

Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.

Praia

Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.

Fogo-de-artifício

Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artific. Obturador lento para imagens mais brilhantes.

Paisagem nocturna

Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

Reunião

Para capturar imagens mais naturais em reuniões internas.

Crianças

Para fotografar crianças e animais. Sem flash para proteger os olhos.

Interior

Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.

Neve

Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.

ID

Para tirar fotos de certificados com clareza.

Museu

Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.

Quadro da foto

Para adicionar efeitos de moldura interessantes na foto.

Fotos em movimento

Produz uma imagem de fundo borrada que enfatiza o movimento do objeto principal.

Texto

Para fotografar texto impresso ou sobre um quadro branco.

Folhagem

Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.

Vidro

Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.

Aquário

Para criar efeitos tipo aquário interessantes que parecem com fotos tiradas com lentes tipo aquário.

Rascunho

Para tirar fotos com um efeito de rascunho.

1. Depois de seleccionar o cenário, prima o botão (func ok) para activar.
2. Após configurar a opção, pressione o botão (func ok) para confirmar a configuração e entrar no modo Seleção de Cena selecionado para a fotografia.

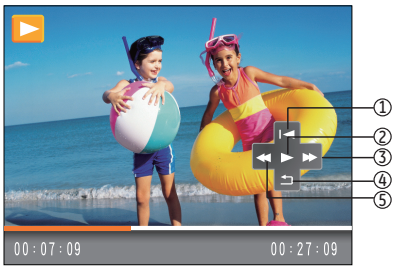
O menu de função principal permite-lhe também ajustar a qualidade e o tamanho da imagem. Consulte a secção "**Menu de funções avançadas**" nas páginas 25 para informação mais detalhada.

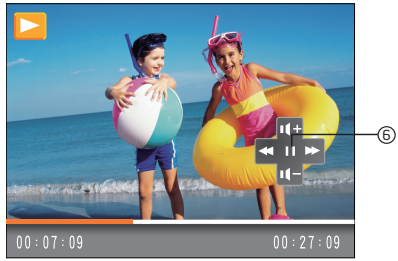
Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Prima o botão ▷ para aceder ao modo de **reprodução**. A câmara mostra a última foto ou clip de vídeo gravado.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão (func ok) para acessar o modo de reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão (func ok) para confirmar.

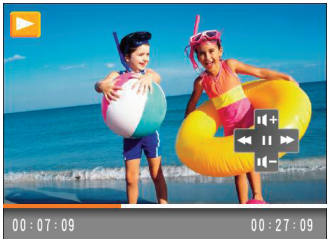




Os ícones mostrados no ecrã são os seguintes.

1	Retorne ao primeiro quadro e reproduza.	4	Retorne ao primeiro quadro
2	Reproduzir	5	Recuar
3	Avançar rapidamente	6	Pausa

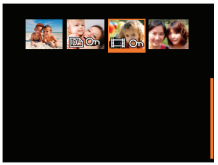
Ao reproduzir filmes, pressione o botão seta para cima/para baixo para ajustar o volume de reprodução ; ajuste o mudo para exibir como .



Ver miniaturas

No modo de reprodução, deslize a alavanca de direcionamento do zoom para T no final, as fotos e os vídeos em miniatura serão exibidos na tela.

1. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.



2. Ao exibir as miniaturas 3x3 e 4x4, pressione o botão para cima/para baixo/esquerdo/direito para selecionar uma imagem ou clipe de vídeo para exibir.

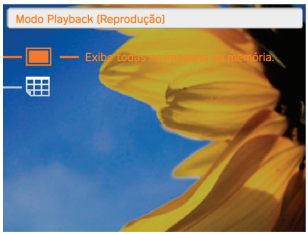
Quando o ícone for exibido, significa que é um arquivo de vídeo.

Prima a tecla (func ok) para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

função de reprodução da tecla i

No modo de reprodução, pressione a tecla (i) para uma reprodução única, as funções de pasta de dados e exibição de pesquisa da cena.

1. Pressione a tecla (i) para entrar no menu de funções.



2. Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar as seguintes funções:
   - Reprodução em tela cheia
   - Exibição de pasta de dados
3. Pressione o botão (func ok) para entrar na interface correspondente.

Reprodução em tela cheia

Após entrar na reprodução em tela cheia, pressione o botão esquerdo/direito para exibir a próxima foto.

Exibição de pasta de datas

1. Selecione a Exibição de pasta de datas, pressione o botão (func ok) para entrar na tela a seguir:

2. Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar a pasta de datas.
3. Pressione o botão (func ok) para entrar na pasta de datas, pressione o botão esquerdo/direito para selecionar as fotos na pasta de datas.

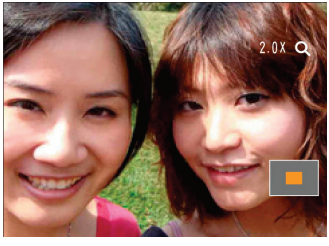
Ao selecionar a data na pasta de data, mudar a alavanca de direcionamento do zoom para W pode ampliar a imagem; mudar para T pode reduzir a imagem para entrar no índice da pasta de datas. Pressione o botão func ok para voltar à escala original.

Se for uma animação, OK : PLAY irá ser exibida como uma solicitação.

Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

A alavanca de direcionamento de zoom pode ser usada para ampliar de 2x a 8x quando reproduzir fotos.

1. Prima o botão ▷ para aceder ao modo de **reprodução**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja ampliar.
3. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para W para ampliar a imagem.
4. Deslize a alavanca de direcionamento de zoom para selecionar a ampliação exigida, o indicador de zoom e o quadro de foto inteira será exibido na tela.



5. Utilize os botões de navegação para é possívelr deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão func ok para que a imagem assuma o seu tamanho original.

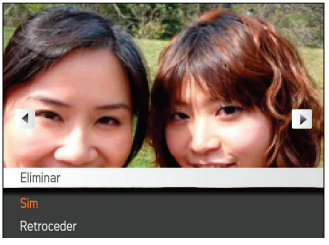
Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Utilização do botão Eliminar

No modo de reprodução, pressione o botão para baixo/ excluir/temporizador automático para excluir fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão ▷ para aceder ao modo de reprodução.
2. Seleccione uma imagem ou um clip de vídeo que queira eliminar usando o botão para a esquerda/para a direita.
3. Prima o botão para baixo/de eliminação para ver o ecrã da função de eliminação.



4. Seleccione Sim ou Retroceder com o botão para cima/ para baixo e prima o botão para confirmar.

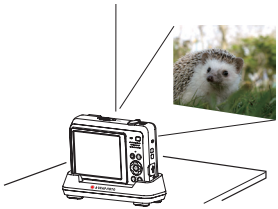
As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.

Por favor, consulte a página 58 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

Uso do Projetor

Use a câmera para projetar diretamente

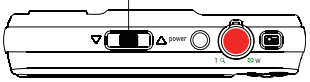
Esta câmera possui um projetor embutido. As fotos e os vídeos podem ser projetados com simplicidade.



Para operar o projetor, siga estas etapas:

1. Coloque a câmera no tripé ou em uma superfície estável como uma mesa.
2. A faixa de projeção da câmera está entre 20cm e 2,5m.
3. Pressione o botão Power para ligar a câmera.
4. Pressione o botão projeção, a câmera irá mudar para o modo do projetor. No modo de projeção, a câmera e a tela LCD são desligadas. Deslize o projetor para focalizar o botão para a esquerda e direita para focalizar a imagem do projetor.

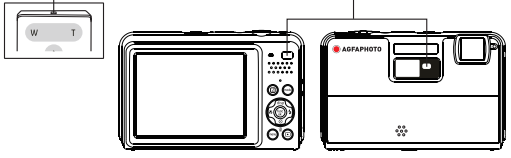
Botão de deslizamento de foco da projeção



5. Quando projetar, a seta esquerda/direita (localizada na parte posterior da câmera) pode ser usada para selecionar fotos ou vídeos para serem projetados, a unidade do controle remoto também pode ser usada para selecionar fotos ou vídeos.

Emissor de IV

Receptor de IV



6. Pressione o botão de projeção novamente para finalizar a projeção.

O projetor da câmera esgota a bateria rapidamente. Portanto, é recomendado que uma fonte de energia externa seja usada para operar a câmera no modo de projeção.

Não tire as baterias da câmera quando usar uma fonte de energia externa para operar a câmera.

A função de cada botão na unidade de controle remoto durante o modo de projeção é como a seguir: no modo de projeção é como a seguir:

Botão	Instruções
W	Exibe miniaturas de fotos de 9/16 pcs, pressione OK para voltar ao modo de reprodução de tela cheia
T	Ampliar em 2X para 8X quando reproduzir fotos, pressione OK para voltar ao modo de reprodução de tela cheia
	Foto: pressione ▲ / ◀◀ para selecionar a foto/vídeo anterior, pressione ▼ / ▶▶ para selecionar a próxima foto/vídeo; Vídeo: pressione ◀◀ para diminuir o volume, pressione ▶▶ para aumentar o volume
OK	Foto: no estado miniatura ou Zoom, pressione OK para voltar ao modo de reprodução de tela cheia; Vídeo: pressione OK para reproduzir
	Em qualquer modo da câmera, pressione o botão para entrar no modo de projeção
menu	Pressione o botão menu para entrar na tela de reprodução do projetor

Por favor, consultar a Transferência PC to Link para exibir como conectar a câmera com o PC.

Configuração de exibição

Exibir fotos armazenadas no cartão de memória usando as configurações Exibir Slide.

Para operar as configurações do show de slide use as seguintes etapas: seguintes etapas:

1. Quando projetar, pressione o botão menu para entrar na tela de Configuração da Exibição:

2. Pressione a seta para cima/para baixo para selecionar as opções Show de Slide, Efeito, Intervalo e Exibir Hora.
3. Pressione o botão OK ou direito para entrar no sub-menu e, em seguida, pressione a seta para cima/para baixo para selecionar a opção.

Show de Slide

Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar a opção Show de Slide Ligado, pressione OK para confirmar a configuração ou pressione o botão para a esquerda para voltar ao menu principal, pressione menu para voltar à tela de projeção.

- Desligado
- iniciar

Efeito

Pressione o botão para cima/para baixo para selecioar a opção Efeito, pressione OK para confirmar a configuração ou pressione o botão esquerdo para voltar ao menu principal, pressione menu para voltar à tela de projeção.

- Desligado
- Slide
- Diminuir

Intervalo

Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar a opção de intervalo, pressione OK para confirmar a configuração ou pressione o botão esquerdo para retornar ao menu principal, pressione menu para voltar à tela de projeção.

- 2 seg
- 4 seg
- 8 seg

Exibir hora

Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar as opções Exibir Hora, pressione OK para confirmar a configuração ou pressione o botão esquerdo para voltar ao menu principal, pressione menu para retornar à tela de projeção.

- Desligar
- 10 min
- 30 min
- 60 min

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

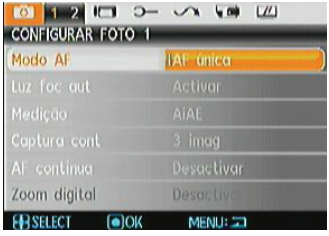
O menu Fixa

Modo:

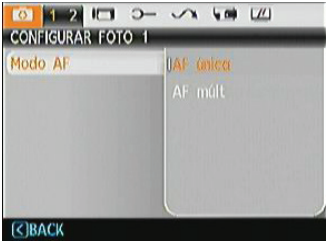
Em qualquer um dos modos de captura de imagens fixas acima, prima o botão (menu) para aceder ao respectivo menu.

Para ajustar cada definição:

1. No menu de imagens fixas, alterne entre os menus Configurar foto e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.



2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida.
3. Pressione (func ok) ou o botão direito para entrar no submenu.



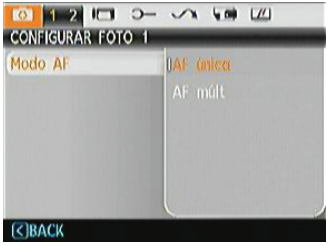
4. Pressione o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar uma opção ou pressione o botão Esquerdo para voltar ao menu.
5. Pressione o botão (func ok) para confirmar a configuração e retornar ao nível anterior.

Depois de seleccionar a função, pode premir o botão para cima para voltar ao menu de captura de imagens fixas para aceder aos outros menus Configurar foto ou Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo várias vezes para ir para a página de configuração seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo foc aut

Use este item para controlar a focalização automática enquanto tira fotografias.



Estão disponíveis duas opções:

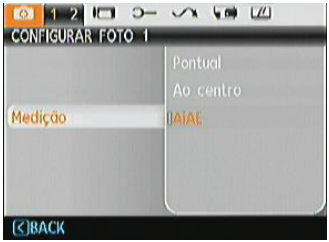
- **Foc aut única**: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- **Foc aut múlt**: A câmera irá focalizar em várias partes do objeto com precisão.

Luz foc aut

Esta opção pode ligar ou desligar luz de auxílio AF. Ela pode reforçar o foco para ligar a luz de auxílio AF em ambiente escuro.

Medição

Utilize esta opção para selecionar uma área para obtenção do valor de exposição.

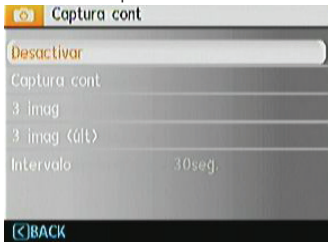


Estão disponíveis três opções:

- **Pontual**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

Captura cont

Use esta configuração para realizar o disparo contínuo. Após entrar neste modo, você pode tirar várias imagens operando o botão de disparo.



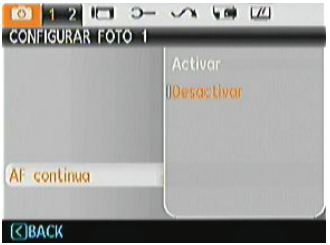
Existem cinco opções disponíveis:

- **Desactivar**: Desligar a função Foto Contínua.
- **Captura cont:** Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos contínuas, a função de captura contínua apenas termina quando libertar o botão do obturador ou quando o cartão de memória ficar sem espaço.
- **3 imag**: Para tirar até 3 fotos de forma consecutiva.
- **3 imag (últ)**: Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 3 últimas imagens são gravadas.
- **Intervalo** : Para captura automática de imagens a intervalos predefinidos.

O flash é definido para desligado neste modo para um disparo contínuo rápido.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

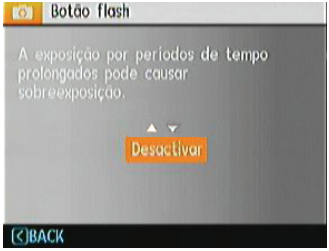


Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.

Botão flash

No modo de disparo B, você deve pressionar e segurar o botão de disparo para ativar o disparo continuadamente; desta forma, você pode controlar completamente o tempo de exposição.(O modo Flash apenas se encontra disponível no modo manual **M** manual mode.)



- **Manual**: Para definir um longo tempo de exposição entre 2~30 segundos.

Recomenda-se a utilização de um tripé para exposições prolongadas.

Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no Visor LCD durante um período de tempo determinado.

Estão disponíveis três opções:

Estão disponíveis quatro opções:

- **Desactivar**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- **Desactivar**
- **Data**
- **Data/hora**

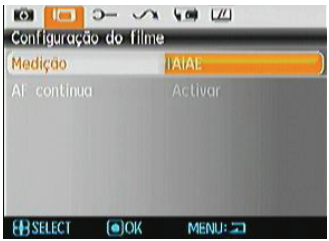
O menu Vídeo

Modo:

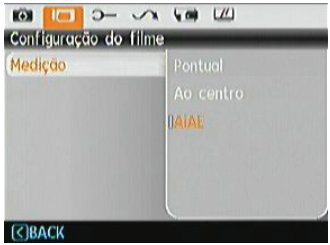
Em qualquer um dos modos de vídeo acima, prima o botão (menu) para aceder ao respectivo menu.

Para configurar uma definição:

1. No menu de vídeo, alterne entre os menus Configurar vídeo e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.



2. Pressione o botão seta para cima/para baixo para selecionar a opção que precisa ser configurada e pressione o botão (func ok) ou direito para entrar no submenu.



3. Pressione o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar uma opção ou pressione o botão Esquerdo para voltar ao menu.
4. Pressione o botão (func ok) para confirmar a configuração e retornar para o nível anterior.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição

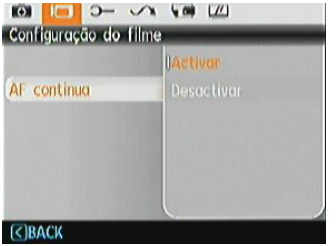
Define o modo Medição para as várias condições de luminosidade.

Estão disponíveis três opções:

- **Pontual**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

AF contínua

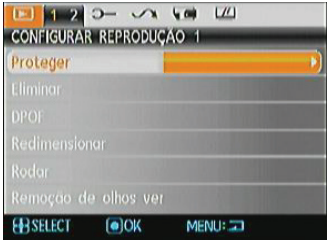
Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.



O menu Reproduzir

Modo:

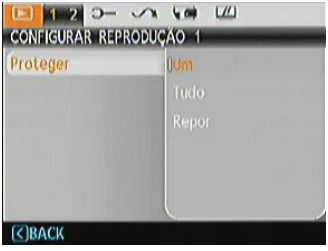
No modo de reprodução, prima o botão (menu) para acessar o menu **Reproduzir**.



Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

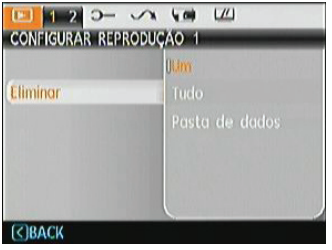
1. Use o botão seta para cima/para baixo para selecionar a Proteção e pressione o botão (func ok) ou direito para entrar no submenu.
2. Use o botão para cima/para baixo para selecionar uma única imagem para bloquear a foto selecionada ou vídeo; ou selecione Todos para proteger todas as fotos e vídeos armazenados na memória/cartão embutido. Pressione o botão (func ok) para confirmar e enter na interface de proteção de foto/vídeo.

3. Pressione o botão (func ok) para selecionar Sim, para bloquear as fotos e vídeos exibidos ou selecione desproteger para desbloquear e, em seguida, pressione o botão para cima/para baixo para selecionar Voltar e retornar ao menu de reprodução.
4. O ícone(⊙🔑) é mostrado na parte superior do Visor como sinal de que a foto/o clip de vídeo está protegido.

Após selecionar reinicalizar, todas as configurações de proteção do documento que foi definido como protegido serão canceladas.

Eliminar

Existem três formas de excluir arquivos: (por favor, tenha em atenção que um ficheiro eliminado não poderá ser recuperado.)



•Eliminar um:

1. Na opção Excluir, selecione Um e pressione a tecla (func ok) .
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para localizar a foto ou vídeo a ser excluído. Pressione o botão Para cima/Para baixo, selecione sim e pressione (func ok) para excluir o item ou selecione "voltar" para retornar ao menu anterior.

•Eliminar Todos:

1. Na opção Excluir, selecione Tudo e pressione a tecla (func ok) .
2. Use o botão Para cima/Para baixo e selecione Sim para excluir todos os arquivos ou selecione voltar para retornar ao menu.

•Excluir Pasta Data:

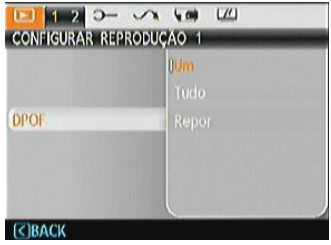
1. Na opção excluir, pressione o botão (func ok) após selecionar a pasta de data.
2. Use o botão Para cima/Para baixo para selecionar a Pasta de dados a ser excluída, pressione (func ok) para confirmar, pressione Para cima/Para baixo para selecionar o item (Sim: para excluir o arquivo, voltar: para retornar ao menu) e pressione (func ok) para confirmar.

O indicador "⚿" significa que um \ ficheiro está protegido. Deverá r etirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.



Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. Seleccione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja redimensionar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a resolução (**1024X768** ou **640X480**) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

RO redimensionamento de uma imagem cria um novo arquivo que contém a imagem na resolução que seleccionou. O arquivo original permanece na memória.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Seleccione a opção **Rodar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja girar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

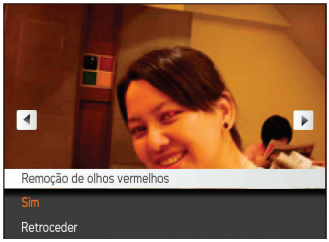
A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redução de olhos vermelhos

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Selecione a Redução de Olhos Vermelhos no menu de Reprodução, como descrito anteriormente.
2. Use o botão Esquerdo / Direito para selecionar a foto da qual os olhos vermelhos precisam ser removidos.
3. Utilize o botão Para cima/para baixo para selecionar a opção Sim para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha Retroceder para cancelar a operação e voltar ao menu Reproduzir.



4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Para melhores resultados, o rosto da pessoa deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível. Os olhos devem também apresentar-se o maior possível.

Se não houver olhos vermelhos na imagem, pressione o botão (func ok) depois de selecionar "Oui", como alerta aparecerá na tela: olho vermelho não é detectado!

Aparar

O Recorte permite-lhe seleccionar uma área da foto que deseja manter e, em seguida, guardá-la como foto.

Para recortar uma imagem:

1. Seleccione a opção Aparar no menu Reproduzir.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Di reita**, ocalize a foto que deseja recortar e apresentar no LCD.
3. Selecione "Sim" para confirmar o corte, use a alavança de zoom e a tecla de direção para selecionar a parte a ser cortada e, em seguida, obtenha a foto que precisa.

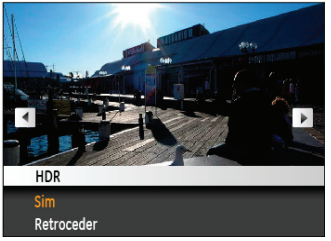
4. Será exibido "Salvar alterações?" depois de pressionar o botão (func ok), selecione "S" para confirmar as alterações e salvar a imagem, ou selecione "X" para cancelar as alterações e retornar para a tela do ajuste de sistema.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. Selecione as configurações no menu HDR Reprodução com o método anterior descrito.
2. Pressione o botão esquerda e direita para encontrar a imagem que pretende otimizar e selecione Confirmar para realizar HDR otimização ou selecione Retornar para voltar ao menu de reprodução.

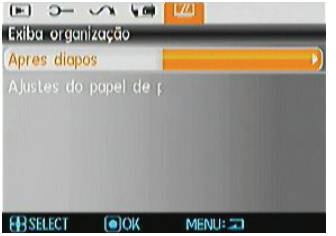


3. Após a otimização HDR, a imagem será salva como outro arquivo com o ícone para solicitação, o arquivo original continua na memória.

Exiba organização

Modo:

Pressione o botão (menu) no modo de Reprodução para entrar no menu do Exiba organização.



Consulte as seções seguintes para mais detalhes de cada configuração.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

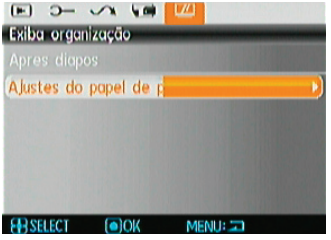
1. Selecione o menu Slide Show, pressione o botão (func ok) ou direito para entrar na interface de configuração do slide show.
2. Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar o efeito de reprodução, o intervalo de reprodução ou repetir o intervalo e, em seguida, pressione (func ok) ou o botão direito para entrar na opção e ajustar as configurações. Pressione o botão (func ok) para confirmar as configurações.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou seleccione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

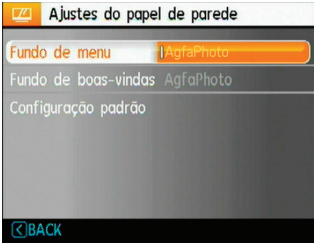
Configurações do Papel de Parede

Utilize esta configuração para selecionar a sua imagem favorita para usar como fundo da tela LCD.

1. Prima o botão para Baixo para seleccionar o menu de Configuração de Fundo.

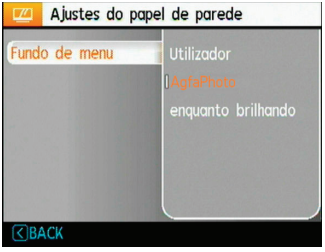


2. Pressione o botão (func ok) ou direito para entrar na interface de configuração do plano de fundo.



Fundo do Menu:

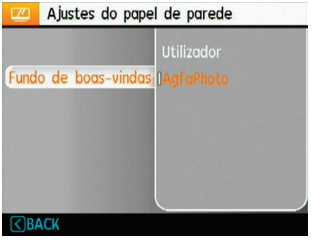
Useo botão para Cima/ para Baixo para seleccionar a opção Fundo do Menu, prima o botão (func ok) para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima página, e prima (menu) para sair do menu.



- Utilizador
- AgfaPhoto
- Enquanto brilhando

Ecrã inicial:

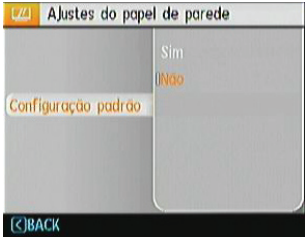
Use o botão para Cima/ para Baixo para selecionar a opção do Ecrã Inicial, prima (func ok) para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima pagina, e prima (menu) para sair do menu.



- Utilizador
- AgfaPhoto

Retroceder às Predefinições :

Use o botão para Cima/ para Baixo para seleccionar Retroceder às Predefinições, prima (func ok) para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder à última página, e prima (menu) para sair do menu.

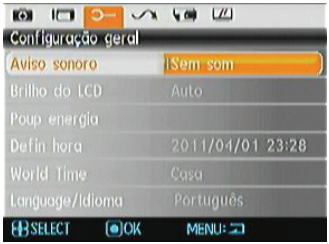


- Sim
- Não

O menu Configurar

Modo : AUTO M ASCN SCN

O menu Configurar está disponível em todos os modos da câmara. Cada página do menu pode ser seleccionada premindo o botão (menu) e pode alternar entre os vários menus usando o botão para a esquerda/para a direita.



Para configurar as definições:

1. Seleccione a página de menu que inclui a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.
2. Alterne entre as várias opções com o botão **para cima/ para baixo**.
3. Pressione o botão (func ok) ou direito para entrar no submenu.

Depois de seleccionar uma função, pode premir o botão para cima para voltar aos outros menus Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo para ir para o menu seguinte.

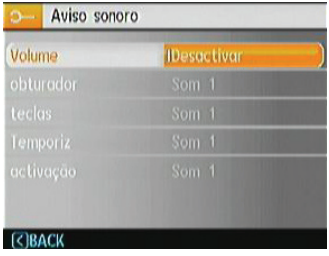
Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmera são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmera.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som dos botões, o som do temporizador e o som da operação de ligar/desligar a câmera.



3. Pressione o botão (func ok) ou direito para entrar e pressione o botão para cima/para baixo para ajustar o volume e mudar entre vários sons e, em seguida, pressione o botão (*) para confirmar a configuração.

Brilho do LCD

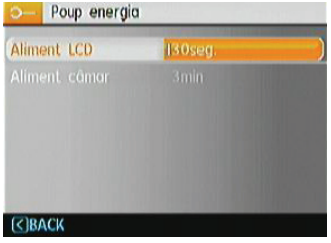
Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

1. Seleccione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Seleccione a opção Automático ou ajuste o nível de brilho usando o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar a energia da tela e a energia da câmera e, em seguida, pressione o botão (func ok) ou direito para entrar.



3. Prima o botão para cima/para baixo para ajustar o item seleccionado. Ambos os itens incluem as seguintes opções:
   - **Aliment LCD:**
     Activar, 30 seg., 1 min, 2 min.
   - **Aliment câmar:**
     Activar, 3 min, 5 min, 10 min.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar.

Data/Hora

Consulte a secção "**Definição da data e da hora**" na página 17.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione a opção **Zona** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente. O ecrã que mostra os vários fusos horários é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país [ ] e no país de destino [ ] .
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a cidade mais próxima do local desejado. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Idioma

Consulte a secção "**Definição do idioma**" na página 16.

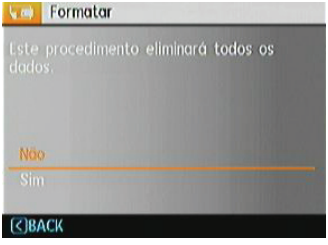
Arquivo e Programa

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Selecione o formato no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

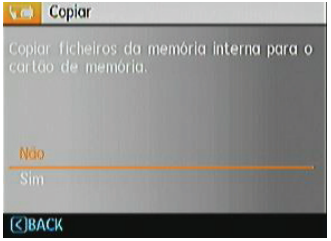


3. Selecione Sim, a câmera irá formatar a mídia selecionada.
4. Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmera, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.

Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

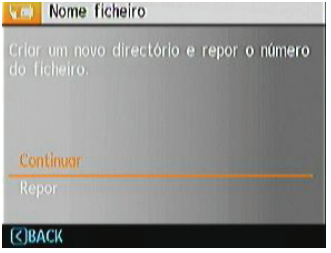
1. Selecione a cópia para o cartão de memória no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.



Nome ficheiro

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória. (Quando o número de imagens no cartão de memória é maior do que 999, esta função não estará disponível).

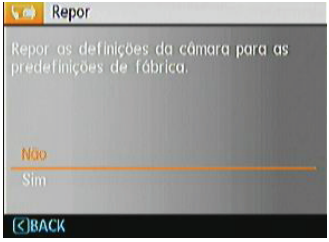
1. Selecione o nome do arquivo no menu Arquivo e Programa.
2. Seleccione a opção pretendida com o botão para cima/ para baixo e prima o botão (func ok) para confirmar.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

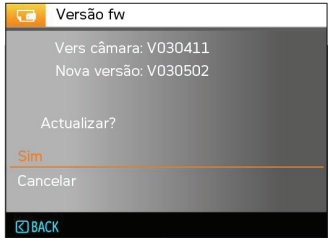
1. Selecione a definição Zerar no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.



A função Versão FW (versão do firmware)

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Selecione a versão FW no menu Arquivo e Programa.
2. Se o cartão SD contém uma nova versão de firmware, por favor actualize se necessário.



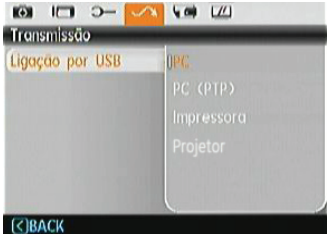
Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmera para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Entre no menu de configuração da câmera para selecionar o cabo USB com o botão para cima/para baixo e, em seguida, pressione o botão (func ok) ou direito para entrar.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **PC**.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

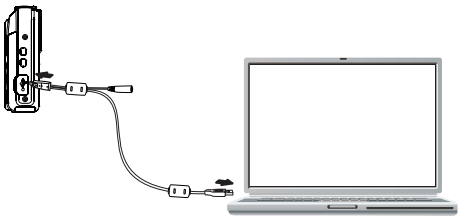


Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
3. Conecte um terminal do cabo USB anexado à porta USB da câmera.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



5. Desligue a câmera quando a transferência ficar concluída.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :

Desligue a câmera e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC (PTP)] :

Desligue a câmera do computador tal como se descreve abaixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

Sistema operacional Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Clique no botão [Remover o hardware com segurança] ícone e remover o conector USB de acordo com o menu apareceu.

Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Sem título")

A tela de exibição do computador de projeção

O software【PC to Link】está incluído com o PROJEKTA 147 (consulte o CD-ROM). Quando usar o software【PC to Link】, você pode usar a função de conexão USB, conectar e usar o projetor embutido nesta câmera, para exibir na tela de computador.

Instalar o software【PC to Link】

Antes de conectar a câmera a um computador, instale o software【PC to Link】no computador.

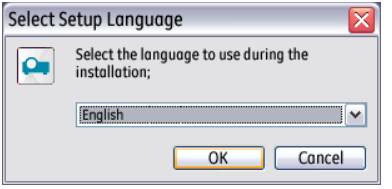
O Sistema Operacional do computador deve ser:

Windows XP, Windows Vista 32, Windows Vista 64, Windows 7-32, Windows 7-64.

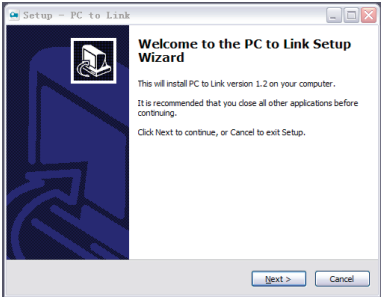
•Sugerimos que a resolução da tela do computador não seja maior que 1.280 x 800 pixels.

Procedimentos de instalação:

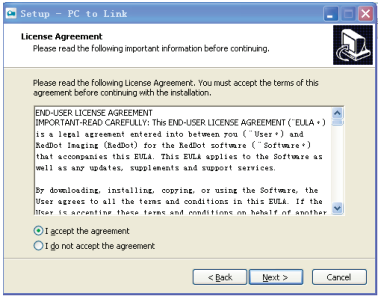
1. Ligue o computador, coloque o CD【PC to Link】na unidade de disco óptico.
2. Selecione o arquivo de instalação 【PC to Link】.
3. Instale de acordo com as instruções na tela.



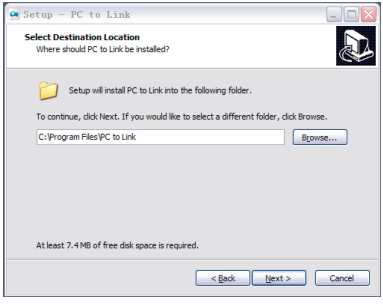
3-1


Setup - PC to Link
Welcome to the PC to Link Setup Wizard
This will install PC to Link version 1.2 on your computer.
It is recommended that you close all other applications before continuing.
Click Next to continue, or Cancel to exit Setup.
Next >
Cancel

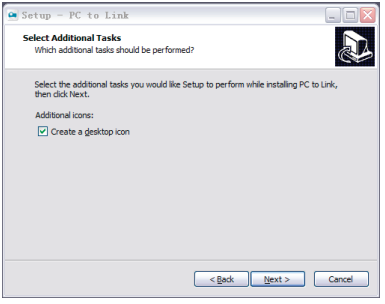
3-2


Setup - PC to Link
License Agreement
Please read the following important information before continuing.
Please read the following License Agreement. You must accept the terms of this agreement before continuing with the installation.
END-USER LICENSE AGREEMENT
IMPORTANT-READ CAREFULLY: This END-USER LICENSE AGREEMENT ("EULA") is a legal agreement entered into between you ("User") and RedDot Imaging (RedDot) for the RedDot software ("Software") that accompanies this EULA. This EULA applies to the Software as well as any updates, supplements and support services.
By downloading, installing, copying, or using the Software, the User agrees to all the terms and conditions in this EULA. If the
I accept the agreement
I do not accept the agreement
< Back
Next >
Cancel

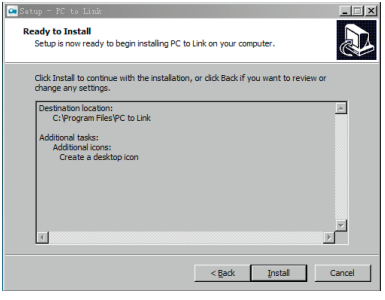
3-3


Setup - PC to Link
Select Destination Location
Where should PC to Link be installed?
Setup will install PC to Link into the following folder.
To continue, click Next. If you would like to select a different folder, click Browse.
C:\Program Files\PC to Link
Browse...
At least 7.4 MB of free disk space is required.
< Back
Next >
Cancel

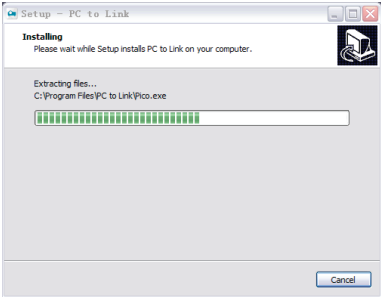
3-4


Setup - PC to Link
Select Additional Tasks
Which additional tasks should be performed?
Select the additional tasks you would like Setup to perform while installing PC to Link, then click Next.
Additional icons:
Create a desktop icon
< Back
Next >
Cancel

3-5

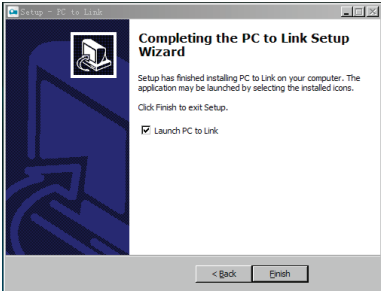

Setup - PC to Link
Ready to Install
Setup is now ready to begin installing PC to Link on your computer.
Click Install to continue with the installation, or click Back if you want to review or change any settings.
Destination location:
C:\Program Files\PC to Link
Additional tasks:
Additional icons:
Create a desktop icon
< Back
Install
Cancel

3-6


Setup - PC to Link
Installing
Please wait while Setup installs PC to Link on your computer.
Extracting files...
C:\Program Files\PC to Link\Pico.exe
Cancel

3-7

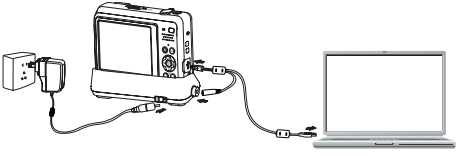
4. Conclua a instalação.


Setup - PC to Link
Completing the PC to Link Setup Wizard
Setup has finished installing PC to Link on your computer. The application may be launched by selecting the installed icons.
Click Finish to exit Setup.
Launch PC to Link
< Back
Finish

A tela de exibição do computador de projeção

1. Antes de projetar, configure a Conexão USB na opção Configurações da Conexão como Projetor.

2. Quando a câmera está LIGADA, use o cabo USB especial incluído e o carregador de energia externo para conectar a câmera, a embalagem inferior, computador e fornecimento de energia.



3. Abra o software【PC to Link】instalado no computador. A tela do programa principal será exibida:

4. Selecione "**Start Capture**":
   - **Connecting...** : Conectado com sucesso, a câmera irá iniciar diretamente a ação de projeção;
   - **The camera is not detected!** : Falha a conexão, a janela de dica será fechada e voltará para a tela principal do programa.
5. Após abrir o software【PC to Link】, o ícone será exibido no lado direito da barra de tarefas, clique duas vezes no ícone para exibir o menu【PC to Link】:
   - **Stop Capture**; selecione Stop no menu【PC to Link】;
   - **Start Capture**; selecione Start no menu【PC to Link】.
6. Feche a projeção. Selecione Exit no menu【PC to Link】. Desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

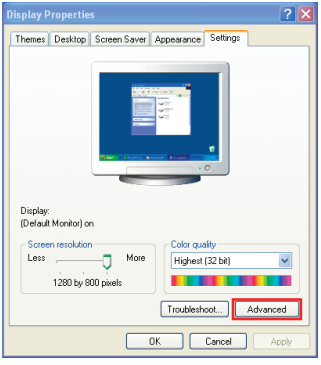
Base

1. Localização: quando usar sua câmera separadamente ou conectar a câmera em outro computador para exibir a tela do computador, coloque a câmera na base. Isto pode evitar uma exibição ruim da imagem porque está encoberta pela mesa de suporte.
2. Dissipação de calor: quando exibir na tela do computador de projeção, coloque a câmera na base. Após conectar a alimentação de energia, um ventilador embutido na base irá trabalhar para auxiliar na dissipação do calor.

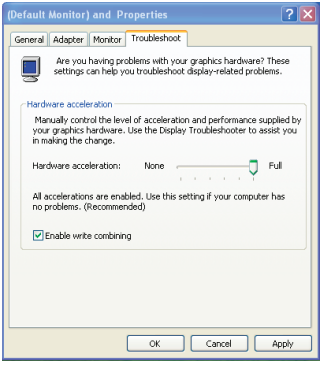
Resolução de problemas do Windows XP

Quando seu projeto estiver utilizando um computador Windows XP (ou anterior), se sua janela de reprodução do player não exige imagens, você pode corrigir com o seguinte procedimento:

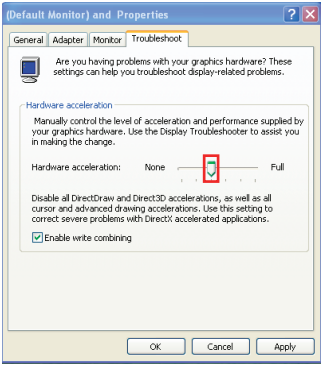
1. Vá para START -> CONTROL PANEL -> DISPLAY.
2. Vá para a guia SETTINGS e clique no botão ADVANCE.



3. Clique na guia TROUBLESHOOT.


(Default Monitor) and Properties
General
Adapter
Monitor
Troubleshoot
Are you having problems with your graphics hardware? These settings can help you troubleshoot display-related problems.
Hardware acceleration
Manually control the level of acceleration and performance supplied by your graphics hardware. Use the Display Troubleshooter to assist you in making the change.
Hardware acceleration:
None
Full
All accelerations are enabled. Use this setting if your computer has no problems. (Recommended)
Enable write combining
OK
Cancel
Apply

4. Ajuste o HARDWARE ACCELERATION de FULL para a configuração exibida abaixo.


(Default Monitor) and Properties
General
Adapter
Monitor
Troubleshoot
Are you having problems with your graphics hardware? These settings can help you troubleshoot display-related problems.
Hardware acceleration
Manually control the level of acceleration and performance supplied by your graphics hardware. Use the Display Troubleshooter to assist you in making the change.
Hardware acceleration:
None
Full
Disable all DirectDraw and Direct3D accelerations, as well as all cursor and advanced drawing accelerations. Use this setting to correct severe problems with DirectX accelerated applications.
Enable write combining
OK
Cancel
Apply

5. Clique em OK para concluir as alterações da configuração.

Você pode entrar no Centro de Suporte e Ajuda e pesquisar sobre resoluções de problemas para saber mais sobre a informação relacionada.

Especificações

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		14,1 Megapíxeis
Sensor de imagem		14,2 Megapíxeis [1/2,3" (CCD)]
Lente	Lens Distância focal F =	5,05mm (Wide) ~ 35,35mm (Tele)
	Equivalente a película de 35 mm	28mm (Wide) ~ 196mm (Tele)
	Número f	F3,9 (Wide) ~ F5,8 (Tele)
	Construção da lente	14 elementos em 11 grupos
	Zoom óptico	7X
	Icance focal	Normal: (Wide) 60cm ~∞, (Tele) 120cm ~ ∞; Macro: (Wide) 5cm ~ 120cm, (Tele) 120cm ~ ∞;
Anti-tremulação		Optical Image Stabilization
Zoom digital		Zoom digital de 6X (zoom combinado: 42X)

Número de píxeis	Fotografias	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 2MP(16:9), 0,3MP
	Videoclipes	1280x720píxeis: 30fps/15fps, 640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps
		1280x720pixels:30 fps: contínuo até 29 min.
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato dos arquivos:	Fotografia	Exif 2,2 (JPEG)
	Videoclipes	Quick Time Motion MOV(MPGE-4/H.264), áudio: G.711 [Mono]
Modos de Tiro		Modo automático , Modo manual, Modo ASCN, Modo de cenário (Desporto, Interior, Neve, Fogo-de-artifício, Museu, Paisagem Nocturna, Crianças, Folhagem, Pôr-do-sol, Vidro, Paisagem, Retrato Nocturno, Praia, Texto, Reunião, ID, Aquário, Fotos em movimento, Quadro da foto, Rascunho), Retrato, Panorama, Modo de vídeo
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Panorâmico instantâneo		Sim

Projeção do PC	Tamanho	5 a 70 pol.
	Distância	Aprox. de 20 cm a 2,5 m
	Resolução	640x360
	Brilho	até 15 lúmens (pico)
	Taxa de contraste	1000:1
Conexão do projetor		Conexão do computador
Visor LCD		LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 3,0" (230.400 píxeis)
Sensibilidade ISO		Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200
Método de focalização automática		Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade		Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Exposure Control Method		Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição		±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador		4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)

Modos de reprodução	Uma foto, índice (9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma, Pasta de dados
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,5 m~3,9 m;Tele: Aprox. 0,8 m~2,6 m
Mídia de gravação	Memória interna: 13,7MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 16 GB)
Outras capacidades	impressão Exif, Mídia para vários idiomas
Conectores	USB2,0 saída
Alimentação	Bateria de iões de lítio recarregáve l SKL-50, 3,7V 880mAh
Capacidade de captura (com bateria)	Aprox. 250 fotos (com base nas normas CIPA)Bateria
	Exibir hora: 70 min
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40^{O}C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	100,8mm x 64,5mm x 21,2 mm
Peso	Aprox. 125g (só a câmera)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
Erro do cartão	• O cartão de memória não foi formatado.
Cartão cheio	• O cartão de memória está cheio e não é possível armazenar mais arquivos.
Erro de imagem	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Sem imagem	• Não existem arquivos de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Erro do sistema	• Erro inesperado.
Protecção contra gravação	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Fora de alcance	• Aquando da captura de imagens no modo Panorâmico, a direcção do movimento estava incorrecta ou o ângulo estava fora do alcance das definições internas.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, deseja formatar?	• Confirme se deseja formatar o cartão de memória.
Imagem não é possível ser elimin	• O arquivo de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
A câmera a gravar, aguarde	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio
A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este arquivo não é possível ser reproduzido	• O formato da imagem não é possível ser reconhecido pela câmera.
Sem ligação	• A câmera não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmera ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada. • Confira o positivo eo negativo estão corretos quando instalar a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está suja. • [hand] aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmera. • Use o modo **Anti-tremulação**.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não deseja. • Desbloqueie o cartão de memória.
A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar arquivos. • O disco seletor de modo está definido para o modo de **reprodução**.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não deseja. • O cartão de memória está bloqueado. • Gire o disco seletor de modo para um modo de captura de fotografias.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	• Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	• Por favor, selecione HCSD ou foto após formatar este cartão.
Não é impossível gravar no cartão de memória	• O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação. • Quando gravar ou tirar fotos, o fenômeno de interrupção do cartão de memória (como devido a um baixo espaço de armazenamento, etc.) não permite a continuação das fotos ou gravação.	• Por favor, substitua o cartão de memória. • Por favor, tire fotos novamente.
Muitos filmes para processar	• O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	• Exclua os arquivos desnecessários. • Transfira os arquivos do cartão de memória para outra área.
Número máximo de pastas excedido no cartão de memória	• Sim está selecionado para o menu do "Arquivo Nº" no menu (consulte a página 70 para instruções detalhadas)	• Transfira os arquivos do cartão de memória para outra área. • Defina "Não" para o "Arquivo Nº".

Assistência ao cliente

Para mais informações sobre a gama completa de câmaras digitais AgfaPhoto, visite o site www.agfaphoto.com/ www.reddotimaging.com

Hotline de assistência técnica e reparação (USA):

1-855-243-2937 (apenas a partir de uma linha fixa)

Hotline de assistência técnica e reparação (UK):

+44 1908 488676, info@allmondegroup.com

Assistência Online / Contacto internacional (Não EUA/Canadá):

customersupport@reddotimaging.com

Fabricado por

RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

AgfaPhoto é utilizada sob licença da Agfa-Gevaert NV & Co. KG ou da Agfa-Gevaert NV. Nem a Agfa-Gevaert NV & Co KG nem a Agfa-Gevaert NV fabricam este produto ou fornecem qualquer garantia ou apoio ao cliente. Para assistência, apoio ao cliente, ou informação relativa à garantia, contacte o distribuidor ou o fabricante. Contacto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured by RedDot Imaging, www.reddotimaging.com.